

1. План дистанционного обучения преподавателя начального отделения Шабунова А В

Дата	Время	Предмет	№ и уз-сы	Тема занятия	Связь с учеб. курсом
12.05	14 <sup>10</sup>	Специальн.	Лузанов Сергей Уч.с.	1. Ташит матерная В-Ц-Г для двух рук по 4 звука на 1 октаву как 2. Г. Берне, Эюд* двумя руками в медленной темпе 3. Обр В. Алехина, как у наших у вох, играть вариации темпо в медлен- ной темпе	Видео связь
12.05	14 <sup>50</sup>	Ансамбль	Лузанов Сергей Уч.с.	1. М. Чайник, Толька* двумя руками в умеренной темпе	
12.05	15 <sup>30</sup>	Специальн.	Ершасов Кирилл Уч.с.	1. Ташит матерная В-Ц-Г для аккорда, арпеджио двумя руками в умеренной темпе 2. А. Носипоренко, Эюд* соединить двух рук вторую часть 3. А. Форинский, Родная простора соединить двумя руками	Темп Аудио связь
12.05	16 <sup>10</sup>	Ансамбль	Ершасов Кирилл Уч.с.	1. А. Форинский, Принди* соединить двух рук вторую часть	
13.05	11 <sup>00</sup>	Оркестр	Шабунов А В	1. Разбор произведения по партии 2. Работа над партией (баск), 2 еши героя кровотока	Видео связь
13.05	12 <sup>20</sup>	Специальн.	Аксенов Илья Уч.с.	1. Ташит матерная В-Ц-Г для аккорда, арпеджио двумя руками в умеренной темпе 2. А. Венисов, Эюд* двумя руками в медленной темпе 3. Р. н. п, Висошца-Кружоншца двух рук в умеренной темпе	Темп Видео связь

1305	15 <sup>00</sup>	Ансамбль Уко	Алексеев Илья Уко	1. А Мшинский, Веселое ребята двумя руками в удвоенном темпе	
1305	15 <sup>00</sup>	Захарова И Уко	специальное Уко	1. Зашина матеорные в-ч-ф для окорда авнедтно двумя руками в удвоенном темпе 2. А Денисов, Энд' двумя руками в удвен- ном темпе ритмично 3. А Г Сопак играть двумя руками в удвоенном темпе	Телетон Аудио связь
1305	16 <sup>00</sup>	Захарова И Уко	Ансамбль Уко	1. А Мшинский, Веселое ребята играть двумя руками четко соблюдая штрихи	
1405	14 <sup>00</sup>	Рабиник Илья Уко	Специальное Уко	1. Зашина в-ч-ф для терцилли двумя рука- ми по 2 звука 2. А Доренкин, Веселое настроение соединив двумя руками вторую часть 3. А Черни, Энд' двумя руками в удвоенном темпе соблюдая штрихи	Телетон Аудио связь
1405	14 <sup>00</sup>	Рабиник Илья Уко	Ансамбль Уко	1. А Доренкин, Армянская' двумя руками соблюдая штрихи	
1505	14 <sup>00</sup>	Рабиник Илья Уко	Специальное Уко	1. Зашина матеорные в-ч-ф терцилли в удвен- ном темпе по 2-4 звука 2. А Доренкин, Веселое настроение играть двумя руками без персу в удвоенном тем- пе 3. А Черни, Энд' двумя руками соблюдая традировку	Телетон Аудио связь
1505	14 <sup>00</sup>	Рабиник Илья Уко	Ансамбль Уко	1. А Мшинский, А Доренкин, Армянская двумя руками соблюдая фразировку	

15 05	15 <sup>30</sup>	Специалон	Ершakov Кирилл Уко	1 Тамашов матерные в 3' позиции двумя руками по 4 звука в умеренном темпе 2 А Нечапоренко, 2-мод' двумя руками в медленном темпе четко выделяя аппикатуру 3 А Воронский, 2-мод' протерой' двумя руками выделяя штрихи	Телефон Аудио связь
15 05	16 <sup>15</sup>	Ансамбль	Ершakov Кирилл Уко	1 А Воронский, 2-мод' двумя руками всю пьесу в медленном темпе	
16 05	11 <sup>00</sup>	Специалон	Алексеев Илья Уко	1 Тамашов матерные в 4-5-6-мод' двумя руками на стаккато 2 А Денисов, 2-мод' двумя руками в умеренном темпе четко выделяя штрихи и аппикатуру 3 Ркп, Библия двумя руками выделяя динамические оттенки	Телефон Видео связь
16 05	11 <sup>00</sup>	Ансамбль	Алексеев Илья Уко	1 А Климентский, Веселое ребятам' двумя руками в подвижном темпе	
16 05	12 <sup>25</sup>	Специалон	Захарова Золита Уко	1 Тамашов матерные в 4-5-6-мод' аккордом арpeggiо двумя руками в медленном темпе 2 А Денисов, 2-мод' двумя руками в умеренном темпе четко выделяя штрихи + разгробку 3 Дн 7, Гопак' двумя руками в умеренном темпе четко выделяя штрихи	Телефон Аудио связь
16 05	13 <sup>10</sup>	Ансамбль	Захарова Золита Уко	1 А Климентский, Веселое ребятам' двумя руками в умеренном темпе	